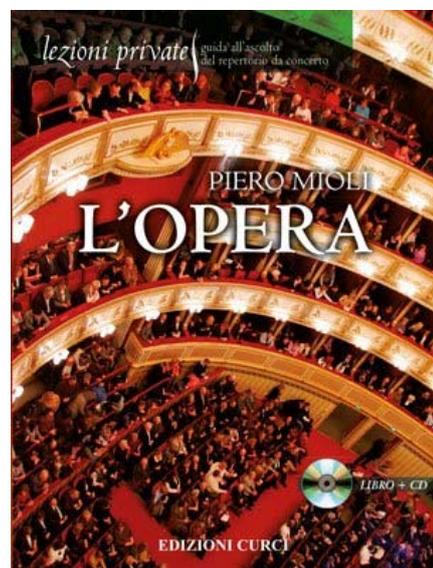


Le Edizioni Curci presentano il libro con cd "L'Opera" di Piero Mioli

Posted on gennaio 10, 2013



Verdi, Wagner e Puccini, ma anche Abbado, Barenboim, Callas e Pavarotti.

Sono oltre 600 le voci che compongono **L'Opera** di **Piero Mioli** (**Edizioni Curci**): la nuova guida all'ascolto dedicata alla lirica.

In 366 pagine illustrate il volume presenta e commenta compositori, opere e interpreti, dal Barocco alla musica contemporanea.

L'autore, uno dei più apprezzati musicologi italiani e instancabile divulgatore, accompagna per mano il lettore dietro le quinte e sul palcoscenico del teatro d'opera, raccontandone con competenza e passione protagonisti, vicende biografiche, trame, episodi salienti, aneddoti gustosi e retroscena.

Un compendio prezioso per i musicisti e gli addetti ai lavori, ma anche una lettura istruttiva e piacevolissima per il grande pubblico degli appassionati di lirica.

L'Opera fa parte di "**Lezioni private**": la nuova collana di guide all'ascolto delle Edizioni Curci, corredata da illustrazioni e fotografie e completata da un bellissimo CD.

E' un autorevole compendio per gli operatori del settore, ma infrange il tabù che confina la musica classica a fenomeno d'élite riservato agli esperti.

Grazie a un linguaggio semplice e chiaro, la collana offre infatti uno spazio di divulgazione musicale alla portata di tutti.

Ne fa parte anche il volume con cd **La chitarra** firmato da **Angelo Gilardino**.

L'Opera

Autore: Piero Mioli

Edizioni Curci (Collana "Lezioni Private")

Prezzo: € 19 (con CD allegato) – EC 11698

Informazioni per il pubblico:

info@edizionicurci.it

www.edizionicurci.it

Piero Mioli



Piero Mioli (Bologna, 1947) è uno dei più apprezzati musicologi italiani.

Insegna Storia della musica al Conservatorio di Bologna, è consigliere d'arte dell'Accademia Filarmonica di Bologna, fa parte della redazione della "Nuova informazione bibliografica", è consulente musicale dell'editore Mursia, collabora con alcune riviste e svolge intensa attività di conferenziere.

Ha scritto fra l'altro Rossini, Gluck, Donizetti, Manuale del melodramma, Il teatro di Verdi, Cento voci d'opera, Padre Martini.

Ha curato il manuale La musica nella storia, diversi volumi a più mani e atti di convegno, infine edizioni integrali

dei libretti di Verdi, Mozart, Bellini, Rossini e Wagner.

Ha pubblicato un Dizionario di musica classica in 2 voll. (BUR) e sta pubblicando quattro volumi di Recitar cantando. Storia dell'opera italiana (L'Epos).

Per Edizioni Curci firma il libro con cd L'Opera: guida all'ascolto dei capolavori della lirica (collana "Lezioni private").



Be the first to like this.

Questa voce è stata pubblicata in [Libri e musica](#) e contrassegnata con [Collana Curci "Lezioni private"](#), [Edizioni Curci](#), [L'Opera - Edizioni Curci](#), [Piero Mioli](#). Contrassegna il [permalink](#).

criticaclassica

Tema: *Twenty Ten*  *Blog su WordPress.com.*